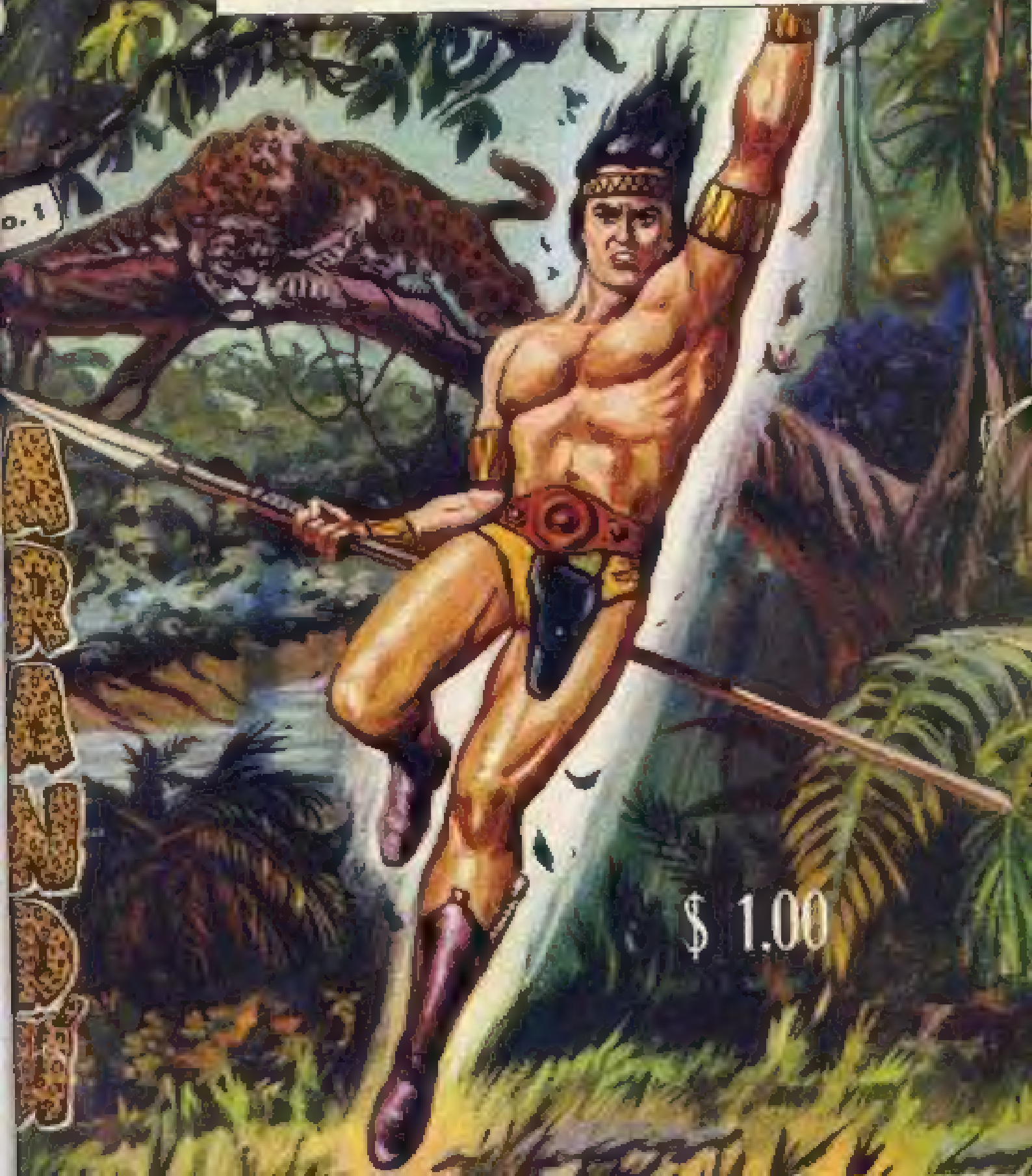


# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA



# ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

274

EDITORIAL  
**cinco**  
CINE Y ENTRETENIMIENTO

COL. \$ 10.00  
VEN. Bs. 2.00  
ECU. \$ 7.00  
CHILE \$ 10.00

**¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!**



**cada semana  
REVISTA**

# KALIMAN

**con todo el poder de su mente...**



**ARANOU, EL PRINCEPE DE LA SELVA No. 274**

Autor: Armando Coulo © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro Garcia E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Artes: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario Lopez. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur! Eximérica S. A. México 1751, Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Olimpo. Venezuela: Distribuidora Continental.

© 1970 editorial CINCO

# ARANDI

## EL PRINCIPE DE LA SELVA

**A** MUCHOS KILÓMETROS DENTRO DE LAS SELVAS SUDAMERICANAS, EL HERMOSO PALACIO REAL DE ITALCO-TZUYO, ES ATACADO CON DIABÓLICA SARA POR UN GRUPO DE REBELDES CRIMINALES ARMADOS HASTA LOS DIENTES, COMANDADOS POR AVANTAR, EL HOMBRE MAS CRUEL Y AMBICIOSO DE AQUELLAS EXÓTICAS REGIONES, SELVATICAS E IMPENETRABLES.





**DENTRO DEL PALACIO, EL VALIENTE EXPLORADOR RICHARD VERMONT, EN COMPAÑIA DE SU BELLA ESPOSA ARIADNA, REINA DE ITALCO-TZUYO, ESPERA HEROICAMENTE EL MOMENTO TRÁGICO...**



**... EN QUE LOS REBELDES INRRUM- PAN DENTRO DE LOS SALONES REA- LES, CUYOS DEFENSORES SON INSU- FICIENTES PARA PROTEGERLOS.**



SIENTO DECIRTE- LO, AMADA ESPO- SA, PERO CRO QUE PRONTO LLE- GARA NUESTRO FIN.

NO TENGO MIEDO POR MI, RICHARD. SOLO PIENSO EN LA SUERTE QUE CORRERAN NUES- TROS DOS HIJOS.

QUIERAN LOS DIO- SES QUE NUESTRO PEQUENO RADMIR SEA BIEN ESCONDI- DO POR EL FIEL CONSEJERO CHA- PORE. PERO, Y ¿ARANDU?

ESTA MUYLE- JOS DE AQUÍ, PARA CO- RRER PELI- GRO POR AHO- RA.



PERO VENDRA EN CUANTO SEPA LO QUE SUCEDE. Y LO ESTARAN ESPERANDO PARA ASESINARLO...

¿CALLA Y ESCUCHA, ARIADNA!



EL RUIDO DE LA LUCHA HA CESADO. AHORA SOLO SE ESCUCHA UN SILENCIO MORTAL...

¡OH!..



...ESTE SILENCIO Y ESTA OBSCURIDAD SON PEORES QUE TODO...

CONOZCO LOS METODOS DE MI HERMANO AVANTAR. AHORA ATACARA SIGILOSAMENTE... COMO LAS SERPIENTES.



**A**RIADNA NO SE EQUIVOCA. LOS ESPIRROS DEL SANGUINARIO AVANTAR ASESINAN A LOS ULTIMOS GUARDIANES CON DARDOS ENVENENADOS.



¿RICHARD!... ¿ME  
PARECÍO VER OTRAS  
SOMBAS POR AQUEL  
LADO!

CREO QUE  
YA HAN  
ENTRADO  
AL  
PALACIO.

¡MIRA!...  
¡OTRO  
MAS  
SOBRE  
AQUELLA  
TERRAZA!  
...TODO  
ESTA  
PERDIDO.

SI LOGRÁRAMOS  
AVISAR A LOS  
HOMBRES QUE  
ESTAN AL OTRO  
LADO DE LA MON-  
TANA, LOS DIABO-  
LICOS PLANES DE  
TU HERMANO  
AVANTAR FRACA-  
SARÁN.

CREO QUE YA NO HAY TIEMPO, RICHARD...

NO LLORES,  
AMOR MÍO.  
TODAVIA  
NOS QUEDA  
EL AMPARO  
DE DIOS.

TOMA ESTA PISTOLA, ARIADNA.  
MORIREMOS PELEAN-  
DO.

**E**N ESOS MOMEN-  
TOS, UNA GRITE-  
RIA INFERNAL ESTA-  
LLA DENTRO DEL  
PALACIO. SON LOS  
BANDIDOS DE AVAN-  
TAR DISPUESTOS A  
ATACAR A LA REINA  
Y SU ESPOSO.



**IIIIIAAA**

¿ESTAN DERRIBANDO  
LA PUERTA...? ¿QUE  
HACEMOS RICHARD?

MANTENTE SERENA.  
QUE NO VEAN LAGRI-  
MAS EN LOS OJOS DE  
LA REINA.

AQUÍ TENGO OTRA PISTOLA  
PARA MÍ. LUCHAREMOS Y MO-  
RIREMOS COMO HÉROES VIVI-  
DO... DIGNAMENTE.



**Y AL CEDER LA  
PUERTA...**

**¡AAAY!**



**BANG  
BANG**

¿DISPARA  
ARIADNA!





¡VAMOS, DISPALEN TODOS SOBRE ELLOS! ¡LOS HAREMOS ACABILLO!

¡ALTO, ESTÚPIDOS!



¡LANCEN LOS DARDOS



LA ORDEN ES CUMPLIDA CON RAPIDEZ...

SSSHHH!



...Y ASOMBROSA PRECISION.

¡AAAH!

¡AUGH!

**A**VANZA, AVANTAR,  
EL HERMANO DE LA  
REINA.



**Y** SU ROSTRO DEMONIACO,  
SONRÍE BURLÓN...



NUESTRA MUERTE  
NO TE PERMITIRÁ  
REINAR POR MU-  
CHO TIEMPO, AVAN-  
TAR.

¡JA JA JA!

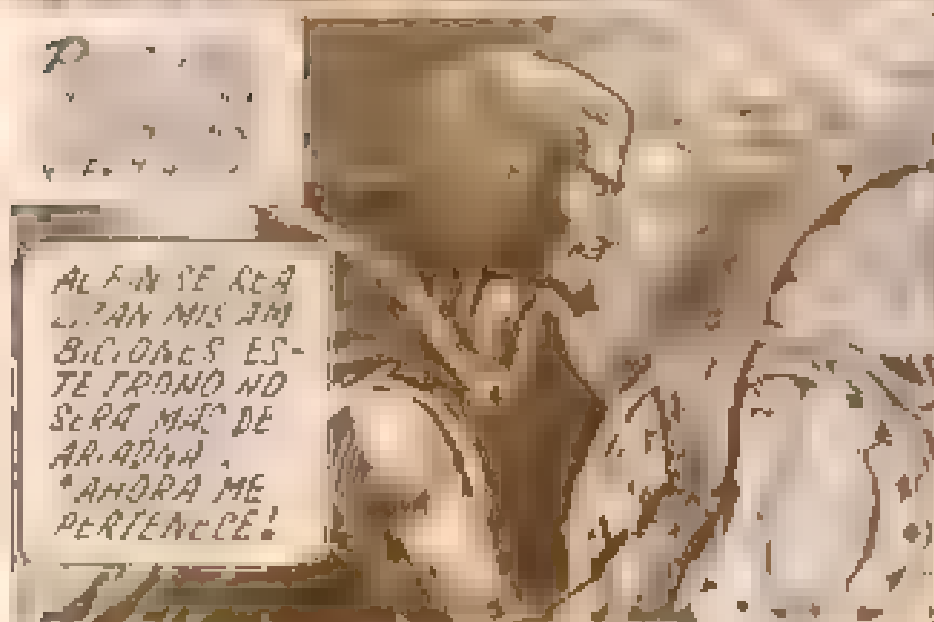
¡AHORA  
¡AHORA!  
¡AHORA!  
USTEDES NO  
VAN A MORIR  
JA, JA, JA.

¡AHORA  
¡AHORA!  
¡AHORA!  
USTEDES DE VE-  
NEN DE LA  
SERPIENTE  
URIASI  
QUE SOLO  
PRODUCE  
ESPANTO-  
SOS DOLO-  
RES Y PARA-  
LISIS EN  
LOS MUJER-  
LOS.

NO PUEDO MAS..  
¡MAYHE..  
¡OUGH !..  
\* PREFIERO MORIR  
A SEGUIR SOPOR-  
TANDO ESTE HO-  
RIBLE DOLOR !

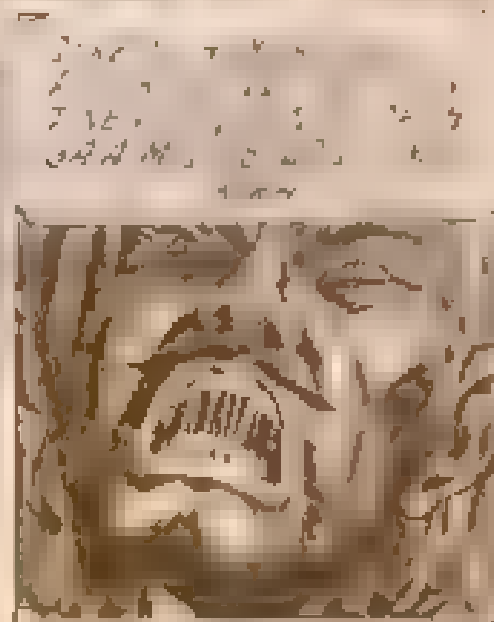


LLEVEN A LOS PRISIONEROS AL SALÓN NO DEL PALACIO.



¡DIEZ AÑOS EN EL CASTILLO DE LA MUERTE!

AL FIN SE REALIZAN MIS AMBICIONES. ESTE TRONO NO SERÁ MÁS DE ARADIA. "AHORA ME PERTENCE!"



¡DIEZ AÑOS EN EL CASTILLO DE LA MUERTE!



TORO VERDE, EL LUGAR DE LA NOCHE DEL DIABOLICO AVANTAR, CORTA SUS PENSAMIENTOS.

MI SEÑOR... EL CONSEJERO CHAPORE Y SU HIJA ALUNA ME VERÁN ANTES DE QUE PUDIÉRAMOS DETENERLOS.

¡MALDITOS SERÁN LOS DIOSES INFERNALES!





HAYAS MAL-  
TANDE EN  
LA NOCHE  
DE LA LUNA  
DE LA LUNA

EL CHICO  
HABIA

EL CHICO  
HABIA  
LA LUNA  
DE LA LUNA

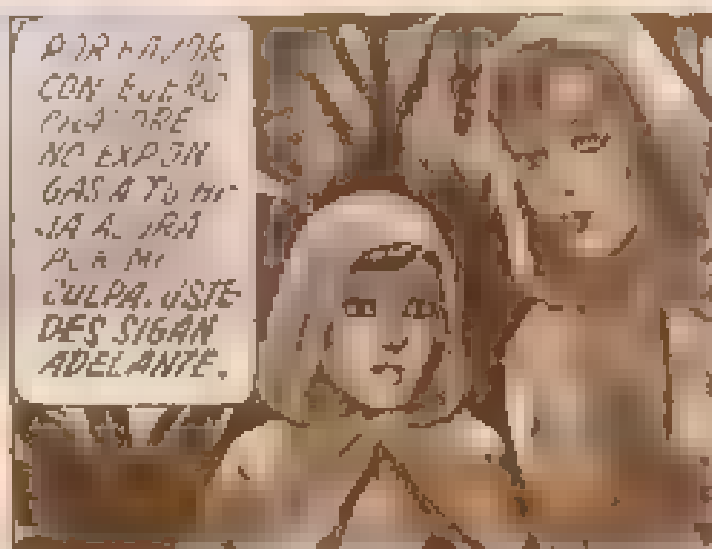


NOS SIGUEN DE  
CERCA. ¿NO PO-  
DREMOS ESCA-  
PAR?

DEBEMO. INTENTAR  
LA M. DEAFRE. SAL-  
VAR A RADMIR, EL  
HIJO DE LA REINA,  
A CUALQUIER PRE-  
CIO.



PAR FAVOR  
CON ESE RO-  
CÍO. NO  
NO EXPON-  
GAS A TU HI-  
JA A LA IRA  
DE LA RE-  
INA. USTE-  
DES SIGAN  
ADELANTE.



ERES VALIENTE. PEQUEÑO RADMIR, PE-  
RO VO PRESTE UN JURAMENTO QUE DE-  
BO CUMPLIR.



...YO ME EN-  
FRENTARE A  
ESOS MAL-  
VADOS ASE-  
SINOS.



LOS TRES SE  
DIRIGEN JUN-  
TO HASTA EL  
FINAL

¡MIRA, PADRE! POR  
AQUEL LADO SE VE  
LUZ.



ES LA ALDEA DE TZUN VAYAMOS  
ALLÍ TENED AMIGOS TIENEN PRES-  
TARAN ROPA DE CAMPESINOS.

AS, QUEMAYEN DÍ-  
FRAZADOS, ¿VERDAD?



PERO MUY CERCA DE ELLOS, TOROVER  
DE, EN UN MOMENTO DE AVANTAR,  
LES SIGUE EL PASO...

¡TODO MUNDO A CABALLO! ARRA-  
ZAREMOS LA ALDEA HASTA ENCON-  
TRAR A LOS FUGITIVOS.

CREO QUE AHORA  
MAYORÍA EN  
LOS ALBAÑES, LA  
PITAH...

LAS HUELLAS SE  
DIRIGEN HACIA  
LA ALDEA DE TZUN



MISÉNDOR AVANTAR  
ENTRE SUS BRAZOS  
A LA BELLA ALURA



EN LOS SO-  
TANOS DEL  
PALACIO, LA  
REINA ARIAD-  
NA VUELVE  
EN SI, DE UN  
DESMAYO  
PROVOCADO  
POR EL DO-  
LOR...



¡DUELE MÁS  
AQUÍ QUE  
TÚ ME ENTRADE  
EL DOLOR!

VALOR  
ARIADNA.

¿QUÉ IRA A SUCEDER  
AHORA, RICHARD?  
AVANTAR ES CAPAZ  
DE TODO.



PREMIENTO QUE NOS ATORMEN-  
TARÁ HA LA MALICIA DE CONFES-  
SAR EL SECRETO. ESTÁ LA  
MONTAÑA DE LA MUERTE



ES VERDAD. LAS  
RIQUEZAS QUE  
ALLÍ HAY SON  
FABULOSAS. PERO  
ES LO QUE QUIERE...

PERO NO DEBEMOS  
REVELAR EL SECRE-  
TO





...PONDRIAMOS EN PELIGRO LA SEGURIDAD DE MILLONES DE SERES HUMANOS.

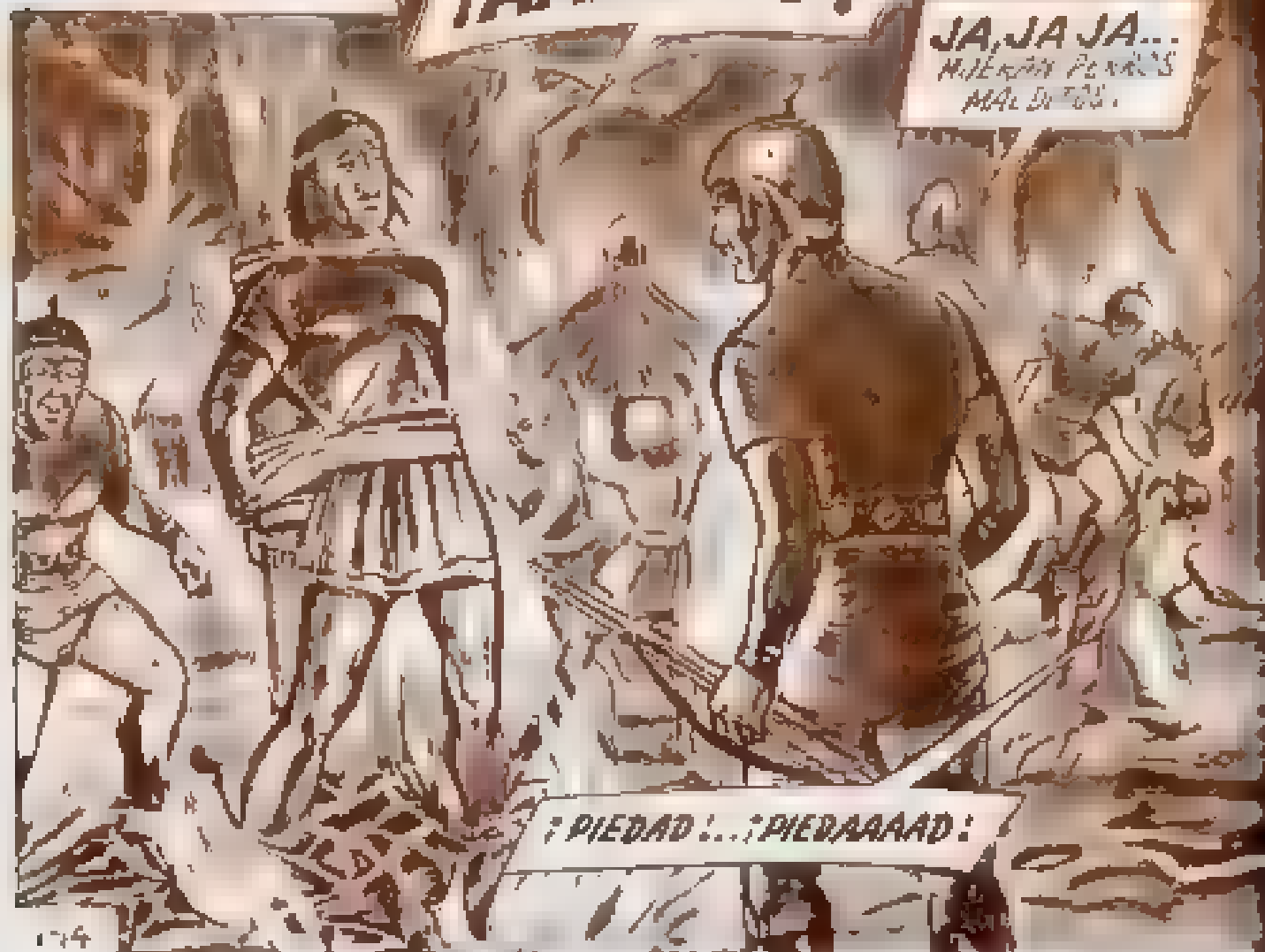
**H**ERDAMENTE, LOS ESPOSOS SOPORTAN LOS HORRIBLES DOLORS DEL VENENO...  
 ARIADNA SUFRE PENSANDO EN SUS HIJOS: ARANDU Y EL PEQUEÑO RADMI. RICHARD VERMONT PIENSA EN EL GRAN SECRETO DE LA MONTAÑA DE LA MUERTE. ¿QUÉ ES LO QUE LES ESPERA?



**Y EN LA A. DE A. DE**  
 "ZIN."

**¡AAAYYY!**

**JA, JA JA...**  
 MIERDA PERROS  
 MAL DITOS.



**¡PIEDAD!... ¡PIEDAAAAD!**

**TORO VERDE SE COMPLACE EN LOS ABOMINABLES TORMENTOS.**

**CAPITÁN:** HE MOS BUSCADO EN TO- DA LA ALDEA Y NO HAY RASTRO DE LOS FUGITI- VOS.

**¿POR LOS COL MILLOS DE SA TANAS!**...TE NEMOS QUE EN- CONTRAR A ESOS MALDI- TOS.



**JUNTEN A TODOS LOS NIÑOS DE LA AL- DEA. LES DAREMOS UN TORMENTO EJEM- PLAR.**

**¿CON GUSTO CAPITÁN!**



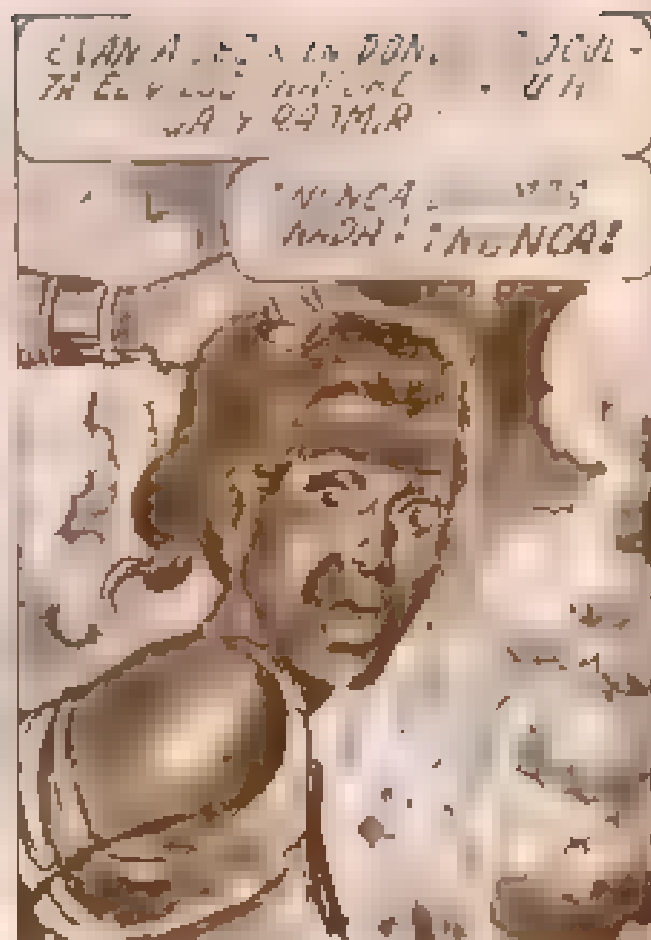
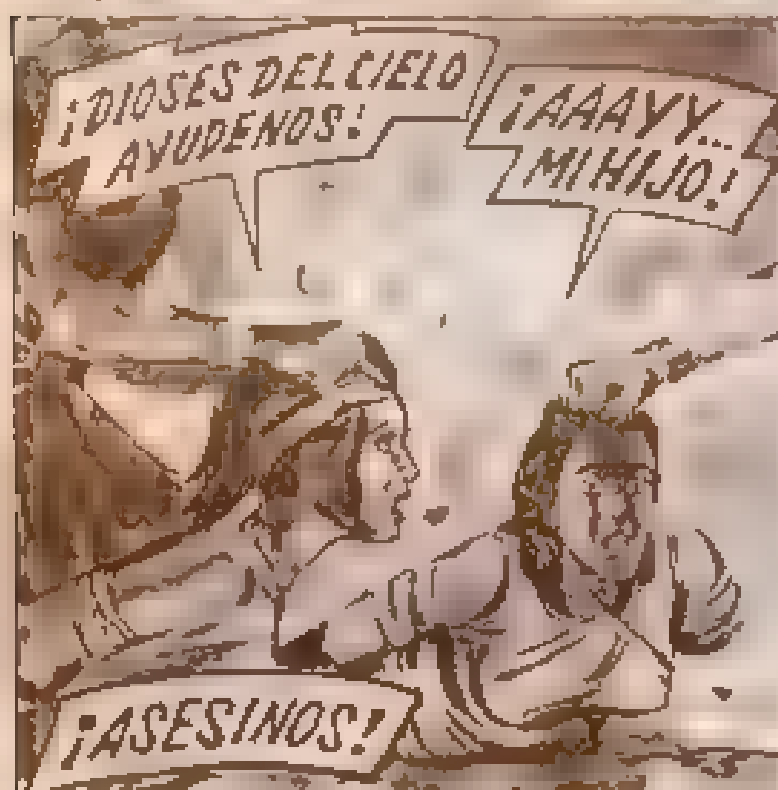
**VEREMOS SI LA GENTE DE ESTA ALDEA NO CONFIEGA, DESPUES DE VER ATORMENTAR A SUS HIJOS. JE, JE, JE.**



**POD DEDUJES UNA DOCENA DE NIÑOS ES ENPIESGA LA MAS HORRENDA TOR- TURA, SOBRE UNA ALFARRACA DE PIEDRAS CALEN ES.**



LA TANDA ALAR DOS ESPANTOSOS,  
 LA MUJER CANTANDO Y LOS TEN-  
 TES, AQUEL CUADRO ESPELLANTE.



ENFURECIDO TORO VERDE  
 GOLPEA LOS CUERPECITOS  
 CON SU ESPADA CALENTA  
 BA AL ROJO BLANCO.

AHORA VERE  
 MOS SI NO SUEL-  
 TAN LA LENGUA.




NI LE SIGA, CAPITAN. ESTA  
 GENTE NO DIRA NADA.

¡LOS QUEMARE  
 MOS VIVOS A TO-  
 DOS!




"HALLA... HALLA ALIENIGADO" 24.  
DEA:

SI, HALLA. HA SIDO EN  
CAST. 00 P. M. AYUDAR  
NOS.

A black and white photograph showing a man on a horse and a woman standing next to him in a field. The man is wearing a hat and a light-colored shirt, and the woman is wearing a dark dress. They are both looking towards the camera. The background is a field with some trees in the distance.

QUE LOS DIERES LOS  
DEAD MAN

A sepia-toned photograph of a man in a hat and coat standing next to a horse, with another person partially visible behind them. The photo is mounted on a page with a decorative border.



**H**ORAS MÁS TARDE, UNA ENFER-  
MISA CLARIDAD EN EL CIELO,  
ANUNCIA LA AURORA.

**C**HAPORÉ ESTÁ EN LO CIERTO: A LOS  
POCOS MINUTOS LA FURIA DE LA NA-  
TURALEZA CAE SOBRE LA SEL-  
VA.

EMPIEZA A AMANECER PADRE  
MIO.

SI PERO NEGROS Y  
BORRONES ANUNCIAN  
LA TORMENTA.

NO PODEMOS CON-  
TINUAR DEBEMOS  
BUSCAR UN REFU-  
GIO.

ES LA TORMENTA  
NEGRA COMO LA  
IRA DE LOS DIOS.



ESPEREN AHÍ BUSCARE A LU-  
GAR DONDE PUEDAMOS  
REFUGIARNOS.

¡TEN CUIDADO,  
PADRE!

HACIA MUCHOS AÑOS QUE NO CAÍA UNA  
TORMENTA TAN ESPANTOSA EL VIENTO  
LA HACE MÁS TEMIBLE.



**¡DE PRONTO!..**

**¡ANHH! ¡DIOS MISER CORDIOSO!.. ¡HE CAÍDO EN UN PANTANO!**

**ENLOQUECIDO POR EL TERROR, EL ANCIANO SE DEBATE DESESPERADAMENTE HURTIÉNDOSE, CADA VEZ MÁS.**

**AYUDAME DISE TODDO POR DEER. ST.**

**...Y EL RUIDO DE LA TORMENTA AHUYA LOS GRITOS DEL INFORTUNADO**

**AUXILIO.**

**AUXILIOOO.**

**A M. POCOS METROS SOBRE LA SELVA UNA PEQUEÑA AVIATE LUCHA TAMBIEN CONTRA LA TORMENTA.**

**¡PRINCEPE ARANDÚ! REGRESEMOS... O ESTAREMOS PERDIDOS!**

**CALMATE, TOLOAMBA YA NO HAY REGRESO POSI  
Ble.**



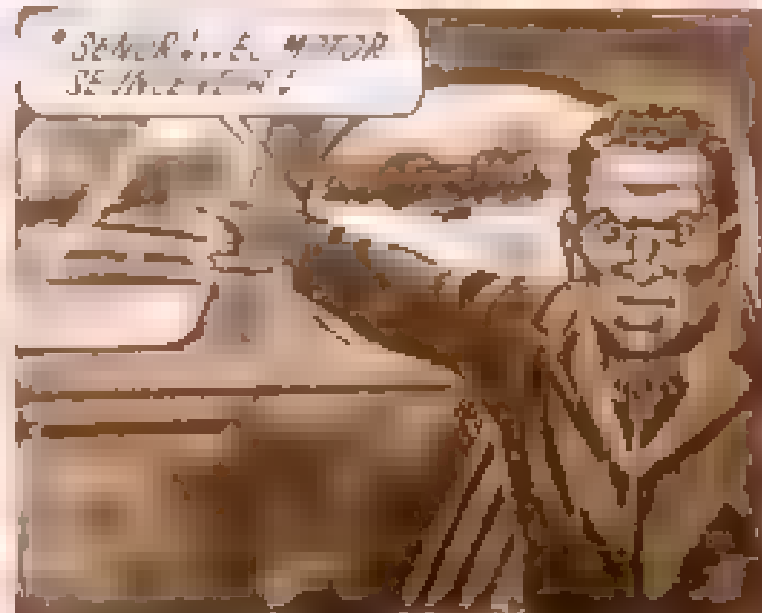
JA, JA, JA, TE COMPRENDO TÚ TAMBA.  
PERO NO DEBES PREOCUPARTE DEMASIADO



ME PREOCUPA LA  
SUERTE DE MIS PA-  
DRES Y MI PEQUE-  
ÑO HERMANO RO-  
MIR, ALGO MUY IM-  
PORTANTE QUERIA  
DECIRME AQUEL  
HOMBRE QUE BYCON-  
TRAMOS EN LON-  
DRES.

PERO, PORQUE HACE AÑOS  
DE QUE VIVAS EN LA CIUDAD  
Y NO PUEDES VER A TU  
FAMILIA... MUERTE...

LA REFLEXIONES DE ARMANDO  
INTERRUMPIDAS POR UN FUERTE  
BANDAZO DE LA AVIONETA.



\*SEÑOR!... EL MOTOR  
SE HA DETENIDO\*

YA LO VEO, TOLDAMBA TRATAREMOS DE  
ATERRIZAR EN ALGÚN LADO.

¿PERO SI NO SE VE  
NADA... Y ABAJO  
SÓLO HAY SELVA  
Y AMONTAJO.

LUCHANDO CON  
TRA EL VIENTO  
ARABOU HACE  
UNA INTENTA MA  
NIOBRA...

TRA CIERROS  
DEL VIENTO  
LA SITUACIÓN  
FAVORABLE  
AL VIENTO.

PERO EL MOTOR,  
DANADO, NO RESIS-  
TE Y ESTALLA.

\*ESPIRITUS DE  
RIOSES... PRO-  
TEGERME!

SERENATE, TOLDAMBA.

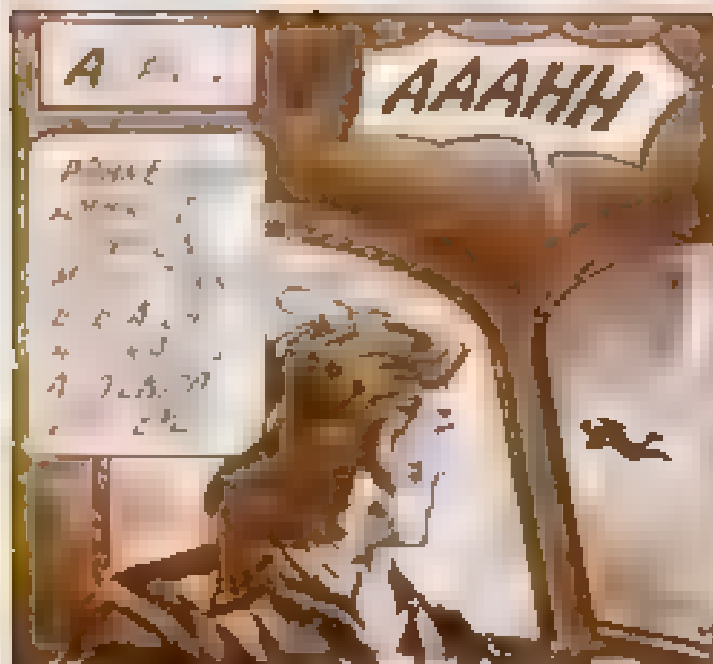
CREO QUE YA ES IMPOSIBLE CON-  
TROLAR EL APARATO PREPARA TU  
PARACAIDAS.

¿TOLDAMBA NO  
RESISTIR ESTE  
PELIGRO!

¿VAMOS TOLDAMBA!... TIENES QUE LAN-  
ZARTE AHORA, O SERA DEMASIADO TAR-  
DE.

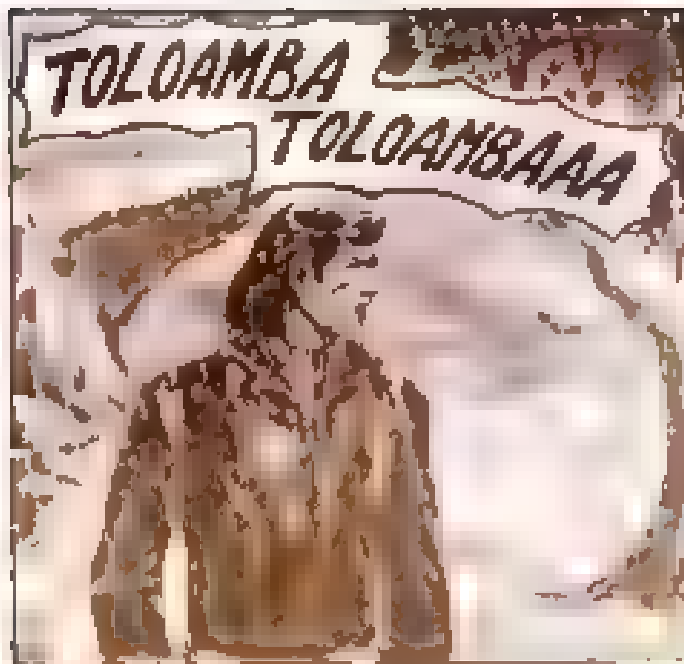
YO TEMBLAR, COMO  
UNA DONCELLA.





DESDE EL PRINCIPIO  
HABIA UN COMANDO HABIA  
QUE SE HAN DE CORRER A TIERRA  
Y A ENREGAR EN LOS ARBOLES  
GUAYTESCOS.







¡TOLDAMBA!



OOOUUG...  
¡CUIDADO SE-  
ÑOR!... UN MO-  
VIMIENTO EN  
FALSO PUEDE  
COSTARTE LA  
VIDA.

DESCIENDA  
¡JOY A AQUI-  
LARTÉ.

CON ASOMBROSA AGILIDAD, EL PRINCI-  
PE ARANDU SE ACERCA HASTA SU AYU-  
DANTE.



UN POCO MÁS...  
Y ESTARE CONTI-  
GO.



SUJETATE DE MICHUELLO, MIENTRAS  
TE LIBRO LA PIERNA QUE TIENES  
ATRAPADA.

ARRIESCAS  
MUCHO TU  
VIDA POR  
SALVAR A  
TOLDAMBA.

**ALGUNOS MINUTOS DESPUES, LOS  
CIENTO VEINTE AÍLOS QUE PESA TO-  
LOMBA, CUELVAN DEL CUELLO DE  
ARANDU...**

**AHORA TRATAREMOS DE REGRESAR  
A TIERRA FIRME.**

**SOLO LOS VIGOROSOS BRAZOS DE ARAN-  
DU PUEDEN SOPORTAR ESE DESCOMU-  
NAL ESFUERZO...**

**LAS RAMAS ESTAN  
MUY RESBALOSAS  
POR EL AGUA.**

**TAL COMO LO TENIA  
EL OJO, EN PRINCIPE  
UNA DE SUS MANOS  
RESBALA PELIGRO-  
SAMENTE...**

**¡AAAAHHH!  
¡MI PIENNA!**

**¡HUMPI!**

**LA MANO DERECHA DE ARANDU  
A PESAR DEL ESFUERZO S HAZHU  
MANO VA RESBALANDO TAMBIE  
POCO A POCO ..**

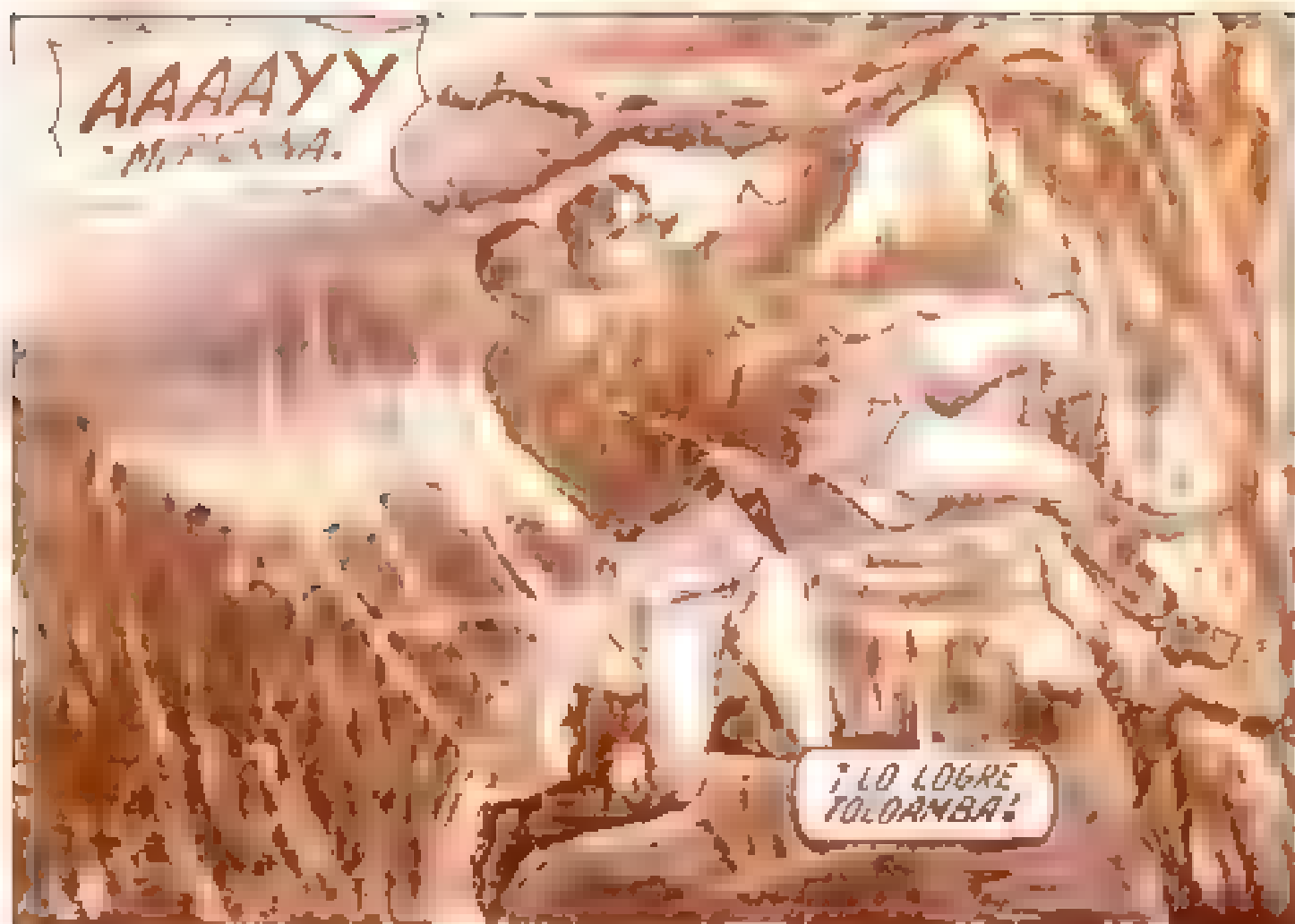
**DEFINITIVAMENTE, BUSCA CON LA  
MIRADA ALGUNA POSIBILIDAD DE SAL  
VARSE...**



**Y JUGÁNDOSE EL TODO  
POR EL TODO, SE IMPUL  
SA HACIA UNA DORANTES  
CA RAIZ QUE MÁS ABAJO  
SOBRESALE DE LAS RO  
CAS.**

**"TENGO QUE ALCANZAR  
LA"**





**P**ONIENDO EN TENSION TODOS LOS MUSCULOS DE SU CUERPO, ARANDA LLEGA AL TENERANDO ASCEA LLEVANDO A CUESTAS SU PESADA CARGA.

**T**RAS LARGOS MINUTOS DE TITANICO ESFUERZO, LOGRA LLEGAR AL BORDE DEL PROFUNDO PRECIPICIO.





**POCO DESPUÉS.**

TE HAS ROTO LA  
PIERNA TAMBAM-  
BA. VOY A HACER-  
TE UNA CURACIÓN  
DE EMERGENCIA.



GRACIAS SEÑOR LA  
MENTIDANTE PRO-  
BLEMAS

RASURÉ MICA-  
MISA PARA EN-  
TABILARTE  
LA PIERNA

¿SEÑOR, VEO GRAN-  
DES MONSTRUOS QUE  
BAJAN DEL CIELO PA-  
RA ATACARNOS...  
¿SON DEMONIOS?



ERES PRESA DE UNA FIEBRE MUY  
ALTA. DEBO LLEVARTE A UN LU-  
GAR SEGURO.

¿SON DEMONIOS,  
SEÑOR?



**MÁS TARDE...**

LA TORMENTA HA CE-  
SADO Y RECONOZCO ES-  
TOS LUGARES. CERCA  
DE AQUÍ ESTÁ LA ALDEA  
DE TZUN...



IREMOS A LLI A PEDIR  
AYUDA.



**N**INGUNO DE LOS DOS ADIERTA  
QUE UNOS OJOS MALIGNOS, OCUL-  
TOS ENTRE LA VEGETACIÓN, LOS  
OBSERVAN.



QUE RARO CASI NEMIS LE ACERCA A  
LA ALDEA Y NO SE NOTAN LOS SÍNTOMAS DE ACTI-  
VIDAD Y DE VIDA COMO ANTES.



**Y** CUANDO ARANDÚ ENTRA A LA  
ALDEA UN ESPECTÁCULO DANTE-  
SCO SE OFRECE A SUS OJOS...



¿QUIÉN HA HECHO ESTO?

¿ALGO MUY GRAVE DEBE ESTAR OCU-  
RRIENDO EN LAS TIERRAS DE MALCO-  
TZUTU DONDE SE COMETE ESTA BARRA-  
RÍE?





AMARRA LA BANDA QUE LLEVAS EN LA CINTURA A UNO DE MIS TOBILLOS. YO LLEGARE HASTA EL NOBLE CHAPORE POR LAS RAMAS DE ESTE ARBOL.



¡ESPERA, RAOMIR! EL ARBOL ES MUY DEBIL Y CAERAS TU TAMBIEN AL PANTANO.

SI ESO SUCEDE, TU ME JALARAS CON TU BANDA ¡APRESURATE!



HACIENDO ACOPIO DE VALOR, EL NIÑO AVANZA POR LAS RAMAS QUE PENDEN SOBRE LA CABEZA DEL INFORTUNADO ANCIANO.

AGUANTA UN POCO, CONSEJERO CHAPORE. TE SACARE DE ESTA TRAMPA.



¡RAOMIR...! ¡ESTAS HACIENDO UNA LOCURA! ¡CAERAS SIN REMEDIO A ESTA TUMBA DE LODO!

¡VOY A LANZARTE MI BANDA!





**EL ESFUERZO INÚTIL QUE HACE EL ANCLA-  
NO CHAPORE LO HUNDE MÁS EN EL FÉTIDO  
LODAZAL...**



**OLVIDÁNDOSE DEL  
PELIGRO QUE CORRE  
EL PEQUEÑO RAOMIR  
HACE UN SEGUNDO IN-  
TENTO...**



**¿PODRÁ SALVAR EL VALIENTE RAOMIR AL CONSEJERO CHAPORE, O MORIRÁN  
JUNTOS EN EL PANTANO? ¿QUÉ PELIGROS ESPERAN A ARANDU EN EL PALACIO DE  
ITALCO-TZUYO? ¿SOPORTARÁN LAS HORRIBLES TORTURAS A QUE SERÁN SO-  
METIDOS LA REINA ARIADNA Y SU ESPOSO RICHARD VERMONT? CONTINUARÁ.**

**TODOS LOS MIERCOLES  
VIVA MAS MOMENTOS DE  
SUSPENSO, EMOCION Y  
ACCION CON**

# ARANDI

**EL PRINCIPE DE LA SELVA**

Descubriendo los enigmas  
que acompañan su pasado  
y su presente, y las razones  
que lo llevan a actuar  
con heroísmo.



**ARANDI**  
EL PRINCIPE DE LA SELVA

Otra revista de...

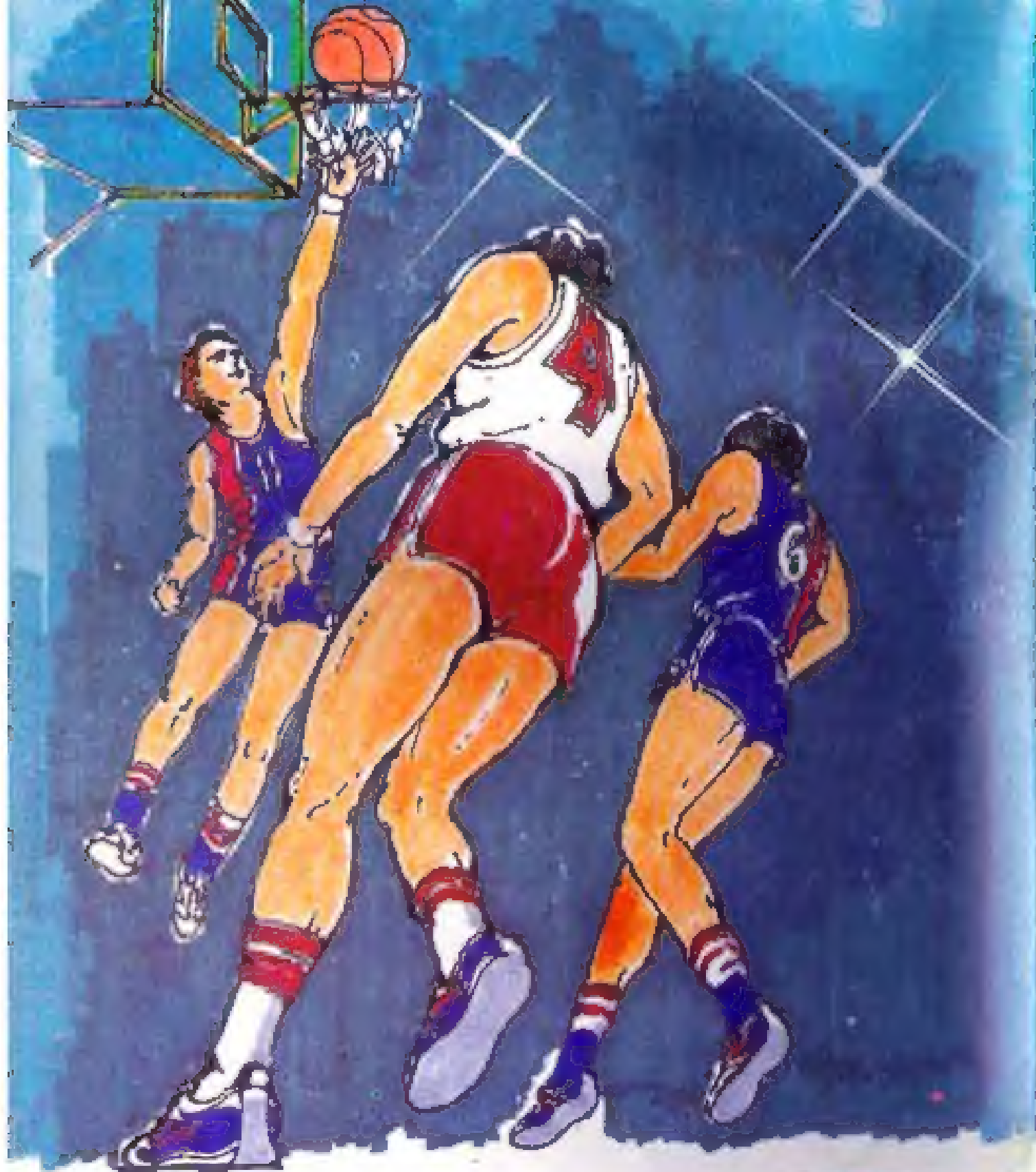
EDITORIA

**cinco**

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia \$ 10.00  
Venezuela Bs. 2.00  
Ecuador S/700





**Leche Condensada  
La Lechera  
Energía que da gusto.**

